
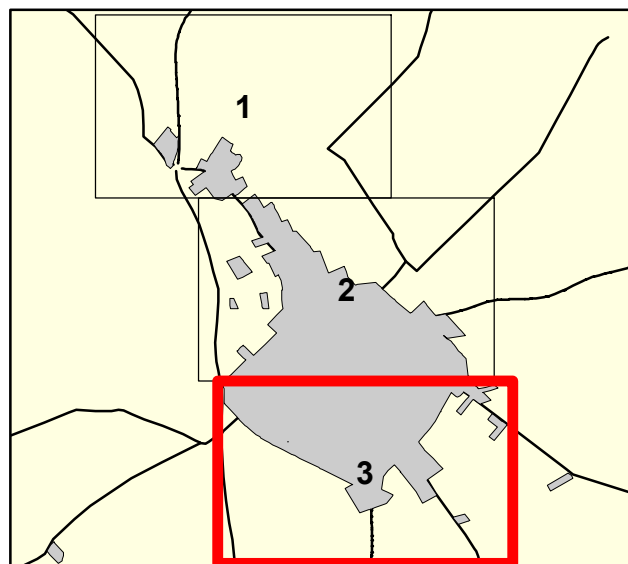



<b>QUALIFICACIONS DEL SÒL URBÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Casc Antic I (CA-I)</li><li>Casc Antic II (CA-II)</li><li>Zona Intensiva (I)</li><li>Zona Extensiva I (EXT - I)</li><li>Zona Extensiva II (EXT - II)</li><li>Zona de Serveis Industrials (SI)</li><li>Espais Lliures Públics (EL)</li></ul>	<b>VIARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Viari (V)</li><li>Viari (Obertura de carrers)</li><li>Torrents</li></ul>	<b>ALTRES DELIMITACIONS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sòl Urbanitzable</li></ul>	<b>QUALIFICACIONS DEL SÒL RÚSTIC</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Àrea de Transició d'Harmonització (AT-H)</li><li>Àrea de Transició de Creixement (AT-C)</li><li>Resta de sòl rústic comú</li><li>Sistema General en Sòl Rústic</li><li>Àrea de Protecció Territorial</li><li>Resta de sòl rústic protegit</li></ul>	<b>GRAU DE CONSOLIDACIÓ DE L'EDIFICACIÓ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sòl vacant destinat a ser edificat</li></ul>	 <p><b>AJUNTAMENT DE PORRERES</b></p> <p><b>MODIFICACIÓ I ADAPTACIÓ DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES AL PLA TERRITORIAL DE MALLORCA</b></p>		<p>Concepte: <b>GRAU DE CONSOLIDACIÓ DE L'EDIFICACIÓ EN SÒL URBÀ</b></p> <p>En representació de l'equip redactor:</p> <p><b>GA AT</b> GABRIEL ANGLADES ARQUITECTE TERRITORIAL www.ga-at.es</p> <p> Aina Soler Crespi Arquitecta</p>	<p>Plànol núm: <b>CON-3</b></p> <p>Escala 1:2.000</p> <p>Juliol 2021</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------