

**ORDENANÇA MUNICIPAL NÚMERO 16**  
**REGULADORA DE LA PROTECCIÓ ACÚSTICA MEDI AMBIENTAL**

**Títol I. Disposicions Generals**

Article 1: Objecte de l'Ordenança

La present Ordenança té per objecte regular la protecció del medi ambient front als renous i vibracions que impliquin molèstia, risc o danys per a les persones o bens de qualsevol naturalesa.

Dins l'àmbit de les competències municipals establirà les normes i els criteris de bona qualitat acústica, garantirà la correcció de la contaminació per renou i vibracions i assegurarà la deguda protecció a la població i al medi ambient.

Aquesta Ordenança regula també el marc de les actuacions municipals específiques en matèria de renous i vibracions.

Article 2: Àmbit d'aplicació

1. Aquesta Ordenança és d'aplicació a tots els actes, establiments, activitats, aparells, serveis, edificis i instal·lacions, fixos i mòbils, i qualsevol altre emissor de renous o vibracions que, en el seu exercici, funcionament o utilització, puguin ésser subjectes actius o passius d'algun dels efectes sonors que regula, sigui qui sigui el seu titular, promotor o responsable, tants si és una persona física o jurídica particular com si és l'Administració pública, i el lloc públic o privat, obert o tancat, en què estigui situat. També és d'aplicació al renou provocat pel trànsit rodat.
2. Seran d'aplicació les prescripcions de la present ordenança a tot el territori del terme municipal.
3. Queden exclosos de l'àmbit d'aquesta Ordenança els ambients laborals, sotmesos a la seva legislació específica.

Article 3: Acció Pública

Tota persona física o jurídica podrà denunciar davant l'Ajuntament qualsevol actuació pública o privada de les esmentades a l'Article 2 que, incomplint les normes de protecció acústica establertes en la present Ordenança, impliqui molèstia, risc o dany per a les persones o bens de qualsevol naturalesa.

Article 4: Competències

Correspondrà a l'Ajuntament exercir el control del compliment de la present Ordenança, exigir l'adopció de les mesures correctores necessàries, assenyalar limitacions, realitzar quantes inspeccions siguin precises i aplicar les sancions corresponents.

Les prescripcions contingudes en aquesta Ordenança són d'obligat i directe compliment, i són exigibles mitjançant la corresponent concessió de llicències o autoritzacions municipals per a tota classe de construccions, demolicions, obres, instal·lacions fixes o temporals, espectacles o activitats, i quantes es relacionin en les normes d'us urbanístic, així com per a la seva ampliació o reforma que es projecti o executi i en el seu cas com mesura correctora exigible.

## **Títol II. Gestió ambiental del renou i Programa d'actuació**

Article 5: Integració del renou en la gestió ambiental municipal:

1. En el desenvolupament de les diferents tasques de planejament urbà i d'organització de tot tipus d'activitats i serveis, l'Ajuntament ha de tenir en compte el renou, juntament amb els altres factors implicats per tal de garantir que les actuacions municipals comportin, sempre que sigui possible, la disminució dels nivells sonors ambientals.

2. Els criteris a què es refereix el paràgraf anterior s'han d'aplicar, entre d'altres, en els àmbits següents:

- a) El planejament urbanístic en general.
- b) La planificació i projecte de vies de circulació.
- c) L'organització del trànsit en general.
- d) Els transports col·lectius urbans.
- e) La recollida d'escombraries i la neteja de les vies i espais públics.
- f) La ubicació de centres docents, sanitaris, llocs de residència col·lectiva i altres establiments que l'Ajuntament consideri d'especial protecció acústica.
- g) La consideració de l'impacte acústic en la concessió de llicències d'obres i d'activitats.
- h) La regulació i el control periòdic de qualsevol activitat privada, comercial o lúdica en vies públiques i espais de concurrència pública.

3. L'Ajuntament també podrà prendre les mesures complementàries que estimi convenients per tal de corregir i millorar els nivells acústics existents, a través d'actuacions com l'apantallament acústic, la pavimentació de vies urbanes amb materials absorbents, la dotació d'equipaments urbans de baixa emissió sonora, etc. Les vies urbanes que els serveis tècnics de circulació indiquin com més freqüentades i més sotmeses al pas de vehicles d'urgències seran considerades prioritàries a l'hora de concedir subvencions per a la insonorització dels habitatges i/o de prendre mesures correctores estructurals, de pavimentació i similars.

4. L'Ajuntament determinarà de manera periòdica els nivells sonors ambientals del Municipi per tal d'actualitzar el mapa de renous o cadastres sònics, i poder així avaluar les variacions produïdes, adequar-hi aquesta Ordenança, i establir plans o programes d'actuació prioritària respecte al renou.

#### Article 6: Programa d'actuació

Totes les actuacions municipals que es desprenen de l'assenyalat en l'apartat anterior es concretaran en un Programa o Pla municipal per a la protecció de la contaminació acústica. Aquest haurà d'incloure aspectes referits a la prevenció de la contaminació acústica, el seu control i correcció, actuacions de conscienciació i informació sobre la incidència d'aquest tipus de contaminació en el seu Municipi tant per residents com per visitants, elaboració de mapes de renou o cadastres sònics, i sobre tot la determinació dels objectius de qualitat acústica associats als índexs d'emissió i immissió de renous i vibracions. El Programa o Pla especificarà la seva durada, el procediment de revisió i mecanismes de finançament.

### **Títol III. Criteris de Qualitat Acústica**

#### *Capítol 1. Determinació dels nivells d'avaluació i dels valors guia d'immissió.*

#### Article 7: Definicions

1. La contaminació produïda pel renou i per les vibracions es denomina «emissió» a la sortida dels focus i «immissió» al lloc dels seus efectes o centres receptors.
2. S'entén per immissió en l'ambient exterior la contaminació produïda pel renou i les vibracions que provenen d'un o diversos focus emissors situats en el medi exterior del centre receptor.
3. S'entén per immissió en l'ambient interior la contaminació produïda pel renou i les vibracions procedents d'un o diversos focus emissors situats en el mateix edifici o en edificis contigus al centre receptor.

#### Article 8: Determinació dels nivells d'avaluació i aparells de mesuratge

1. Les immissions i les emissions es determinen mitjançant els nivells d'avaluació.

Els nivells d'avaluació es determinen separatament per:

- a) La immissió en l'ambient exterior produïda per les activitats i el veïnatge (annex I).
- b) La immissió en l'ambient interior produïda per les activitats i el veïnatge (annex II).

- c) La immissió de vibracions en l'ambient interior (annex III).
- d) L'emissió de renou de les activitats en l'ambient exterior (annex I).
- e) L'emissió de renou dels vehicles.
- f) La immissió en l'ambient exterior produïda pel trànsit rodat (annex IV).

2. Els aparells de mesuratge que s'han d'utilitzar per a la determinació dels nivells d'emissió i immissió de renou establerts a l'apartat anterior han de ser sonòmetres integradors - mitjanadors. L'aprovació de model i les verificacions primitiva, després de reparació o modificació i periòdiques s'adequaran al que estableix l'Ordre de 16 de desembre de 1998 del Ministeri de Foment, per la qual es regula el control metrològic de l'Estat sobre els instruments destinats al mesuratge de nivells de so audible.

#### Article 9: Zonificació acústica

1. L'Ajuntament definirà en el Municipi les diferents zones de sensibilitat acústica. S'entén per zona de sensibilitat acústica aquella part del territori que presenta una mateixa percepció acústica, i per a la seva determinació es tindrà en compte el coneixement dels nivells sonors existents, la seva estructura urbanística, les activitats instal·lades i la població exposada.

2. La delimitació de cada una de les zones de sensibilitat acústica la fixa l'Ajuntament segons la classificació següent:

- Zona I: sensibilitat acústica alta. Comprèn tots els sectors del territori que demanen una protecció alta contra el renou (especialment les de predomini d'habitatge i residencial).
- Zona II: sensibilitat acústica moderada. Comprèn tots els sectors del territori que admeten una percepció mitjana del nivell sonor (especialment les de predomini d'habitatge i residencial, comercial i de serveis).
- Zona III: sensibilitat acústica baixa. Comprèn els sectors del territori que admeten una percepció elevada del nivell sonor. (especialment les d'us industrial).
- Zona Servitud: comprèn els sectors del territori afectats per servituds sonores en favor de sistemes generals d'infraestructures viàries, ferroviàries o altres equipaments públics que la reclamin.

3. L'Ajuntament pot establir altres zones específiques quan els usos del sòl o la concurrència de circumstàncies especials ho justifiquin, especialment en zones específiques que demanin una protecció molt alta contra el renou. En aquests casos es fixaran uns valors guia més restrictius i es prendran mesures d'actuació per tal d'assegurar-ne el compliment.

4. Les variacions en els nivells de renou ambiental d'una determinada zona acústica, com a conseqüència de l'aplicació de mesures correctores, amb les millors tècniques disponibles o qualsevol altra actuació, comportaran la requalificació acústica de la zona.

#### Article 10: Valors guia d'immissió

Els valors guia d'immissió són els nivells d'avaluació màxims recomanats en l'ambient exterior o en l'ambient interior i són fixats en funció del període horari i de la zona de sensibilitat acústica.

### *Capítol 2. De l'ambient exterior*

#### Article 11: Valors guia d'immissió en l'ambient exterior

1. Els valors guia d'immissió en l'ambient exterior són els següents (en Lar en dBA):

Zona	Horari (1)	
	Dia	Nit
I	60	50
II	65	55
III	70	60

#### Altres zones específiques\*

(1)Dia: De 07 a 22 hs. Nit: de 22 a 07 hs. Aquests horaris podran variar-se en més o menys dues hores per part de l'Ajuntament, que podrà fixar en un o varis sectors del seu Municipi uns diferents a aquests en funció de la incidència de la temporada turística o circumstancia similar, en una o en totes les zones acústiques.

(\*)En les zones específiques establertes per l'Ajuntament, d'acord amb el que disposa l'article 9.3, els valors guia d'immissió en l'ambient exterior són els que fixa el mateix ajuntament en l'acte de delimitació.

2. Zona de servitud: La delimitació de les zones de servitud, com també els nivells sonors guia que s'hi permeten, es determinaran en cada cas concret de forma específica.

La zona de servitud comprèn el territori de l'entorn del focus emissor i es delimita en els punts del territori, o corba isòfona, on es mesuren els valors guia d'immissió en l'ambient exterior que corresponguin d'acord amb les zones de sensibilitat acústica.

3. Aquests mesuraments i la determinació dels nivells d'immissió sonora en ambients exteriors es realitzaran d'acord amb el procediment indicat a l'Annex I d'aquesta Ordenança.

## Article 12: Valors límits d'emissió en l'ambient exterior

Per a l'emissió de renou de les noves activitats, sense perjudici del què estableix el Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renou i vibracions, són d'aplicació els valors guia d'immissió en l'ambient exterior que estableix l'article anterior. No es podrà instal·lar cap activitat que provoqui un increment del nivell de renou ambiental per sobre del valor guia de la zona.

L'Ajuntament també prendrà les mesures adients per tal d'aconseguir que els nivells de renou ambiental de les diferents zones siguin iguals o inferiors al valor guia.

### *Capítol 3. De l'ambient interior*

## Article 13: Valors guia d'immissió en l'ambient interior.

1. Els valors guia d'immissió en l'ambient interior són els següents (en Lar en dBA) :

Zona	Horari (1)	
	Dia	Nit
I	30	25
II	35	30
III	40	35

(1) Dia: De 07 a 22 hs. Nit: de 22 a 07 hs. Aquests horaris podran variar-se en més o menys dues hores per part de l'Ajuntament, que podrà fixar en un o varis sectors del seu Municipi uns diferents a aquests en funció de la incidència de la temporada turística o circumstància similar, a una o a totes las zones acústiques.

2. En quant als nivells d'immissió de l'ambient interior domèstic, en les zones I i II s'augmentarà en 5 dBA els valors esmentats en la taula anterior quan els mesuraments es realitzin en zones de servei (passadissos, banys i cuines). Es seguirà el mateix criteri en els establiments d'hoteleria.

3. En les habitacions i sales d'estar de vivendes situades en la Zona III seran d'aplicació els nivells d'immissió de l'ambient interior estipulats per a la Zona II.

4. En quant als nivells d'immissió de l'ambient interior en àmbits no domèstics (serveis terciaris), en totes les zones de sensibilitat acústica, quan els mesuraments es realitzin en zones d'oficina, els nivells recomanables són 45 dBA (Dia) i 35 dBA (Nit). Quan els mesuratges es realitzin en comerços s'augmentarà en 10 dBA aquests valors.

5. Aquests mesuratges i la determinació dels nivells d'immissió sonora en ambients interiors es realitzaran d'acord amb el procediment indicat a l'Annex II d'aquesta Ordenança.

Article 14: Valors límits d'emissió en l'ambient interior.

Per a l'emissió de renou de les noves activitats, sense perjudici del que estableix el Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renous i vibracions, són d'aplicació els valors guia d'immissió en l'ambient interior que estableix l'article anterior. No es podrà instal·lar cap activitat que provoqui un increment del nivell de renou per sobre del valor guia de la zona.

#### *Capítol 4. Dels vehicles a motor*

Article 15: Valors límits d'emissió dels vehicles a motor.

Els propietaris i/o usuaris de vehicles de motor hauran de realitzar un manteniment de tots els elements dels mateixos susceptibles de produir renous per tal que el nivell sonor emès pel vehicle en circulació o amb el motor en funcionament no superi els valors límit establerts a l'Art. 16 del Decret 20/1987, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renous i vibracions. La determinació dels nivells d'immissió sonora serà la que defineix aquesta norma.

#### *Capítol 5. De les vibracions.*

Article 16. Valors guia i límits d'immissió a les vibracions en l'ambient interior.

1. Els valors guia d'immissió a les vibracions en l'ambient interior són els següents:

Zona	L <sub>Aw</sub> en dB
I	75
II	80
III	85

Aquests mesuraments s'han de realitzar d'acord amb les prescripcions tècniques que figuren a l'annex III.

2. Per a la determinació dels valors límits d'emissió de vibracions són d'aplicació els valors guia d'immissió que estableix aquest article. No es podrà instal·lar cap activitat que provoqui un increment del nivell de vibracions per sobre del valor guia de la zona.

### **Títol IV. Normes de Prevenció Acústica.**

#### *Capítol 1. Exigències d'aïllament acústic a les edificacions.*

Article 17. Edificació. Condicions d'aïllament exigibles.

1. En els projectes de nova edificació que s'adjuntin a la petició de llicència d'obres s'ha de justificar el compliment de la Norma Bàsica d'Edificació - Condicions

Acústiques vigents (NBE-CA/88 o la que la substitueixi), així com tots aquells altres preceptes d'aquesta Ordenança que siguin d'aplicació.

2. Una vegada finalitzada l'obra, i com a condició per a l'obtenció de l'acreditació municipal de final d'obra o similar, s'haurà d'emetre un certificat per part d'un tècnic competent que acrediti que s'ha comprovat el compliment de les normes esmentades a l'apartat anterior.

3. Per part de l'administració municipal es poden establir mesures de més aïllament acústic quan en el tràmit d'avaluació del projecte se'n motivi la conveniència i l'oportunitat causa de la situació dels edificis en vies urbanes especialment renoueres i del trànsit, i es justifiqui, tècnica i econòmicament, la seva viabilitat per tal de garantir els valors guia d'immissió que estableix el títol anterior.

4. En la modificació, ampliació o reforma de qualsevol edificació que requereixi llicència municipal i excedeixi les obres de simple higiene, adorn o conservació, caldrà adjuntar a la sol·licitud un estudi tècnic que justifiqui que es compleix la Norma Bàsica d'Edificació NBE-CA vigent, com també totes les altres normes d'aquesta Ordenança que hi siguin d'aplicació.

5. Les instal·lacions a l'edifici, fora dels habitatges, siguin particulars o comunitàries, com ascensors, aires condicionats, canalització d'aigües, descàrrega de dipòsits sanitaris, portes metàl·liques, calderes o bombes de calor, etc., s'hauran de presentar en un projecte on s'exposin les mesures correctores previstes, per tal d'evitar que el renou que ocasionin repercuteixi als habitatges, tant al del propietari o titular de la instal·lació com als dels veïns del mateix edifici o adjacents.

## *Capítol 2. Renou ambiental.*

### *Secció 1ª. Vehicles.*

#### Article 18. Vehicles privats.

1. Els usuaris de vehicles, excepció feta dels vehicles destinats al servei d'urgències, s'abstindran de fer ús dels dispositius acústics en tot el terme municipal durant les vint-i-quatre hores del dia. Només serà justificable la seva utilització en cas de perill immediat d'accident i l'avís no pugui fer-se per cap altre mitjà.

2. Està prohibit forçar les marxades dels vehicles a motor produint renous molestos, com ara fer acceleracions innecessàries o forçar el motor en circular en pendents.

3. També està prohibit utilitzar dispositius que puguin anul·lar l'acció del silenciador, així com circular amb vehicles amb silenciador incomplet, inadequat o deteriorat produint renou innecessari.

4. Està prohibit donar voltes innecessàriament al voltant d'habitatges, molestant el veïnat.



5. Està prohibit fer funcionar els equips de música dels vehicles a un volum elevat amb les finestres obertes.
6. Llevat de situacions de congestió del trànsit, està prohibit que els vehicles aturats a la via pública o a altres espais públics, romanguin amb els motors en marxa durant més de dos minuts.
7. Resta prohibida la circulació de vehicles que, a causa de l'excés de càrrega que transporten, emetin renous que superin els nivells establerts.
8. L'Ajuntament realitzarà campanyes de conscienciació per afavorir el civisme i les bones pràctiques a la conducció.

#### Article 19: Vehicles públics.

1. L'Ajuntament farà periòdicament controls del nivell sonor d'aquests vehicles per tal de garantir que no superen els nivells màxims establerts.
2. En l'adquisició de nous vehicles públics, es considerarà com a condició fonamental que siguin poc renouers, tant pel que fa a la seva circulació com a la realització de la seva activitat específica.
3. Resta prohibit conduir inadecuadament i abusar dels dispositius acústics, produint renou de forma innecessària. L'ús de la botzina es permetrà únicament en el mateix cas que l'indicat anteriorment per als vehicles privats.
4. Tots els vehicles destinats a serveis d'urgències han de disposar d'un mecanisme de regulació de la intensitat sonora dels seus dispositius acústics que la redueixi a uns nivells compresos entre 70 i 90 dBA durant el període nocturn (entre les 22 hores i les 8 hores del matí).
5. Llevat de situacions de congestió del trànsit està prohibit que els vehicles públics aturats a la via pública o a altres espais públics, romanguin amb els motors en marxa durant més de dos minuts.
6. L'Ajuntament fomentarà les tasques de formació escaients per tal que el personal que utilitza vehicles municipals prengui consciència que ha realitzar la seva funció amb l'impacte sonor menor possible.
7. L'Ajuntament fixarà els horaris de funcionament dels vehicles de la seva titularitat adscrits a activitats i serveis de gestió directa, amb la finalitat que ocasionin el mínim de molèsties possibles. Això s'exigirà igualment a les empreses que realitzin activitats i prestin serveis per compte de l'Ajuntament.
8. En particular, en el plec de clàusules econòmic-administratives i en les prescripcions tècniques del contracte de gestió del servei de recollida d'escombraries i de tots els altres serveis públics municipals susceptibles de generar contaminació acústica, s'hi

introduiran totes aquelles mesures i millores tècniques que permetin disminuir l'impacte acústic, i es tindrà en compte que aquest servei s'ha de prestar amb el mínim impacte sonor, tant pel que fa referència als propis vehicles com a les tasques de recollida.

Article 20: Prohibició o restriccions de circulació.

Quan en determinades zones o vies urbanes s'aprecii una degradació notòria del medi per excés de renou imputable al trànsit, l'Ajuntament pot prohibir-lo, limitar-lo o restringir-lo.

*Secció 2ª. Treballs a la via pública i edificació.*

Article 21: Treballs a la via pública i edificació.

1. Aquest article es d'aplicació a treballs i obres fetes a la via pública i a les edificacions.
2. L'horari de treball ha d'estar comprès entre les 8 i les 22 hores o les variacions en més/menys dues hores que pugui establir l'Ajuntament en funció de la incidència de la temporada turística o circumstància similar. Només en casos especials, que per la seva gravetat o urgència així ho requereixin, podrà variar-se aquest horari amb prèvia sol·licitud a l'Ajuntament, el qual determinarà els nous horaris i, si fos el cas, nous nivells superiors als establerts per a la zona.
3. En la sol·licitud de la Llicència d'obres d'edificació o de treballs a la via pública, s'hi ha d'adjuntar, documentació que especifiqui com a mínim, el tipus de maquinària que s'ha d'utilitzar, la seva ubicació, els seus períodes de funcionament i els nivells d'emissió sonora previstos.

En els casos en els quals aquestes activitats tinguin una durada prevista superior a set dies i/o que generin un increment igual o superior a 10 dB(A) sobre el nivell guia de la zona a una distància de dos metres de les obres, l'Ajuntament requerirà la presentació d'un estudi d'impacte sonor.

4. En cas que no sigui possible ajustar-se als valors guia de la zona, l'Ajuntament determinarà els nivells que es poden assolir i establirà l'horari mes oportú per a la realització de les obres.
5. Amb la finalitat de finançar les mesures necessàries per minimitzar l'impacte ambiental general pels treballs a la via pública, i d'acord amb la corresponent ordenança fiscal, l'Ajuntament podrà imposar i regular la taxa que hauran de satisfer els titulars d'aquest tipus d'obres.
6. Els nivells màxims i la metodologia de mesuratge de la maquinària que s'ha d'utilitzar són els establerts a les corresponents Directrius de la Comunitat Europea.

7. Els titulars de les obres estan obligats a adoptar les mesures oportunes per tal de donar compliment als nivells guia corresponents a la zona de sensibilitat acústica on estan les obres.

8. L'Ajuntament realitzarà d'ofici mesuraments dels nivells sonors per tal de comprovar que en la realització d'obres a la via pública no se superen els valors previstos en el projecte corresponent.

### *Secció 3ª. Activitats de càrrega i descàrrega.*

#### Article 22: Activitats de càrrega i descàrrega.

1. Queden prohibides les activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies, manipulació de productes, caixes, contenidors, materials de construcció i objectes similars entre les 22 i les 8 hores, quan aquestes operacions superin els valors guia d'immissió que estableix el Títol III de aquesta Ordenança i afectin zones d'habitatges i/o residencials.

Aquests horaris podran variar-se en més o menys dues hores per part de l'Ajuntament, que podrà fixar en un o varis sectors del seu Municipi uns horaris diferents a aquests en funció de la incidència de la temporada turística o circumstància similar, a una o a totes las zones acústiques inclosa/es en el/s esmentat/s sector/s.

2. És preceptiva l'autorització municipal expressa per a aquelles activitats que justifiquin tècnicament la impossibilitat de respectar els valors guia d'immissió.

3. Els titulars de les activitats de càrrega i descàrrega han de procurar que el personal al seu servei prengui consciència que en les tasques que duguin a terme han de produir el menor impacte sonor possible.

### *Secció 4ª. Avisadors acústics*

#### Article 23: Avisadors acústics (alarmes).

1. Aquest precepte té per finalitat regular la instal·lació i l'ús dels sistemes acústics per tractar de reduir al màxim les molèsties que puguin ocasionar, sense disminuir l'eficàcia. Entre aquests sistemes hi queda comprès qualsevol tipus de sirena, monòtones, bitonals, freqüencials, que radiquin a l'exterior o a l'interior de zones comunes, d'equipaments o de vehicles.

2. A la sol·licitud de la llicència d'obertura d'un establiment, tant si l'activitat és innòcua com classificada, cal especificar a la documentació que s'ha d'aportar, si el local disposa de sistemes d'avís acústics. En aquest sentit s'ha d'indicar el tipus de dispositiu, lloc, destinació i forma d'instal·lació.

3. Els titulars dels sistemes avisadors seran els responsables del compliment de les normes d'ús indicades a continuació com també del perfecte estat de conservació del dispositiu.

4. Aquests titulars han de posar en coneixement de la Policia Local el seu domicili, telèfon i qualsevol altra dada que els sol·liciti aquest servei perquè, un cop avisat del seu funcionament anormal, se'n procedeixi a la interrupció. El desconeixement del titular per part de la Policia Local serà pres com una autorització per interrompre el sistema d'avís.

5. Quan l'anormal funcionament d'un sistema avisador produeixi molèsties al veïnatge i no sigui possible localitzar el titular de la instal·lació, l'administració municipal podrà desmuntar i retirar el sistema. Els costos originats per aquesta operació seran a càrrec del titular de la instal·lació.

L'anterior mesura s'entén sens perjudici de la imposició de la corresponent sanció quan les molèsties derivin d'actes imputables a l'actuació del propietari o industrial subministrador, com a conseqüència d'una instal·lació deficient de l'aparell o una falta de les operacions necessàries per mantenir-lo en bon estat de conservació.

6. Llevat circumstàncies excepcionals es prohibeix fer sonar elements d'avís com sirenes o alarmes durant el període nocturn.

7. S'autoritzen proves d'assaig d'aparells d'alarma:

- Excepcionalment, tot just després de la instal·lació del sistema per comprovar-ne el funcionament i entre les 9 i les 18 hores de la jornada laboral.

- Rutinàries. Seran les comprovacions periòdiques del sistema; únicament un cop al mes i durant un màxim de tres minuts, dins l'horari abans esmentat i sota el coneixement previ de la Policia Local.

Per al cas d'alarmes que emeten a l'ambient exterior o ambients interiors comuns o d'ús públic compartit s'estableix:

- La duració màxima en funcionament continu dels dispositius acústics no podrà sobrepassar els 60 segons en cap cas.

- S'autoritza l'ús de sistemes que repeteixin el senyal sonor un màxim de tres cops, separats entre ells per un període mínim de 30 segons i un màxim de 60 segons, si abans no es produeix la desconexió.

- Un cop acabat el cicle total, no podrà tornar a entrar en funcionament.

8. El nivell màxim sonor autoritzat per a alarmes que radien a ambients exteriors és de 85 dB(A), mesurat a 3 m i en l'eix de màxima radiació.

9. El nivell màxim sonor en el cas que emetin a ambients interiors comuns o d'ús compartit, serà de 70 dB(A) a 3 m i en la direcció de la màxima radiació.

10. Per al cas d'alarmes instal·lades en locals per al seu control i vigilància, els nivells sonors màxims permesos al seu interior, així com també als edificis adjacents o ambients exteriors, seran els estipulats al Títol III d'aquesta Ordenança per a ambients interiors i exteriors.

#### *Secció 5ª. Activitats d'oci a l'aire lliure.*

##### Article 24. Activitats d'oci a l'aire lliure.

1. En el cas d'actuacions discrecionals, espectacles, manifestacions populars o culturals, mítings, concentracions de clubs o associacions, i totes aquelles altres que tinguin caràcter semblant, a la via pública o en espais oberts, caldrà sol·licitar la corresponent autorització a l'Ajuntament. L'administració municipal podrà posar mesures complementàries per disminuir l'impacte sonor d'aquestes activitats, i limitar les emissions, en cas que es sobrepassin els nivells guia estipulats per a aquella zona de sensibilitat acústica. Sempre s'intentarà realitzar l'activitat a l'indret on produeixi menys molèsties.

2. La sol·licitud per a la celebració d'aquestes activitats s'haurà de formular amb la mateixa antelació que la vigent legislació assenyala per sol·licitar l'autorització governativa.

3. Es prohibeix la realització de cap de les activitats incloses a l'apartat anterior sense permís i/o sense prendre les mesures indicades per l'Administració municipal. En cas contrari i sense perjudici de les responsabilitats que es derivin de la infracció, l'Ajuntament prendrà les mesures oportunes, fins i tot la suspensió de l'acte.

4. En el cas de celebració de festes majors, patronals o altres similars organitzades per l'Ajuntament, no seran d'aplicació les limitacions establertes en quant a horaris i a la determinació de valors guia màxims, tot això sense perjudici de que l'Ajuntament desenvolupi tals activitats festives tractant de realitzar-les a l'indret i en els horaris que causin menys molèsties.

##### Article 25. Altres activitats renoueres en la via pública.

1. El comportament dels ciutadans a la via pública i zones de pública concurrència i als vehicles de servei públic ha de mantenir-se dins dels límits de la bona convivència.

2. Es prohibeix engegar aparells de radio i televisió, fer sonar equips i instruments musicals i emetre missatges publicitaris i activitats anàlogues a la via pública i zones de pública concurrència quan puguin molestar altres persones o superin els nivells guia per a aquella zona de sensibilitat acústica.

### *Capítol 3º. Renou interior.*

#### Article 26. Activitats domèstiques.

1. La bona qualitat de vida dins l'habitatge exigeix un comportament cívic i respectuós que eviti molestar als veïns amb renous innecessaris, com tancaments de porta bruscs, crits, música molt alta, salts, i accions similars, especialment durant l'horari nocturn.

2. El renou produït per les persones dins els seus habitatges tampoc no ha de destorbar les activitats a l'exterior o als edificis adjacents. Per això cal observar les normes següents:

a) El volum de la veu humana s'ha de mantenir a nivells que no afectin la bona convivència.

b) El funcionament dels electrodomèstics de qualsevol classe, aparells, instruments musicals o acústics, o d'altra mena, a l'interior de l'habitatge, s'ha d'ajustar per tal que no es superin els nivells guia de renou i vibracions per a ambients interiors.

c) Des de les 22 hores de la nit fins a les 8 hores del matí següent no es premés l'ús d'aparells domèstics excessivament renouers, instruments musicals, ni cants, ni activitats necessàriament renoueres com reparacions de materials, canvi de mobles o qualsevol activitat que pugui pertorbar el descans dels veïns.

#### Article 27. Animals domèstics.

1. Els propietaris dels animals domèstics han de tenir cura especial que aquests no pertorbin la vida dels veïns, amb crits, cants, sons i ni cap altre tipus de renou, tant si es troben a l'interior de l'habitatge com si estan en passadissos, escales, patis, terrasses, galeries i balcons o altres espais oberts en especial des de les 22 hores de la nit fins a les 8 hores del matí. Aquest horari podrà variar-se en més o menys dues hores per part de l'Ajuntament, que podrà fixar en un o varis sectors del seu Municipi uns horaris diferents a aquests en funció de la incidència de la temporada turística o circumstància similar.

2. Resta prohibit deixar sol dins l'habitatge durant més de dotze hores consecutives qualsevol animal domèstic susceptible de causar molèsties als veïns, tant si es troba a l'interior de l'habitatge com en terrasses, patis interiors.

3. Els propietaris dels animals seran directament responsables de l'incompliment que s'indica als apartats anteriors.

#### Article 28. Instal·lacions de climatització i/o ventilació.

El funcionament de les instal·lacions de climatització i/o ventilació no ha d'originar en els edificis contigus o pròxims no usuaris d'aquests serveis valors d'immissió superiors als que estableix Títol III, tant en l'àmbit interior com en l'exterior.

#### Article 29. Elements mòbils i màquines.

1. Tot element amb òrgans mòbils s'ha de mantenir en perfecte estat de conservació, principalment pel que fa a la suavitat de marxa dels seus rodaments.

2. No es pot ancorar directament cap màquina o aparell amb moviment, de cap mena d'instal·lació, en sistemes estructurats dels edificis, com ara parets mitgeres, sostres, forjats o altres elements equivalents, si la instal·lació no va acompanyada dels dispositius antivibratoris adequats.

3. La instal·lació a terra dels elements esmentats al paràgraf anterior s'ha de fer amb interposició d'elements antivibratoris adequats, la idoneïtat dels quals s'ha de justificar suficientment en els corresponents projectes de sol·licitud de llicència.

4. Les màquines d'arrancada violenta, que treballin a cops bruscs i les dotades d'òrgans amb moviment alternatiu, han d'estar ancorades en bancades independents, sobre el sòl aïllades d'elements estructurats de l'edifici mitjançant dispositius antivibratoris adequats. La validesa i l'eficàcia d'aquests dispositius s'ha de justificar en la corresponent sol·licitud de llicència.

5. La connexió d'equips per al desplaçament de fluids a conductes i canonades s'ha de fer per mitjà de preses o dispositius elàstics. Si es necessari, també caldrà fer-ho en la totalitat de la xarxa dels conductes, per evitar la transmissió de renous i vibracions a través de l'estructura de l'edifici.

6. En travessar les parets, les conduccions no poden anar collades directament a la mateixa paret, sinó que ha d'haver-hi l'espai suficient per a evitar el contacte directe.

7. Amb caràcter general, no es premés l'establiment de màquines o instal·lacions auxiliars que originin en els edificis contigus o pròxims nivells de vibracions superiors als fixats en aquesta Ordenança.

#### Article 30. Obligacions del infractors.

Els infractors del contingut d'aquest capítol, amb la denúncia i comprovació prèvies del personal acreditat de l'Ajuntament seran requerits perquè cessin l'activitat pertorbadora, sense perjudici de la imposició de la sanció corresponent.

A aquest efecte, el responsable del focus emissor té l'obligació de facilitar l'accés a l'edifici al personal acreditat de l'ajuntament.

#### *Capítol 4. Renou d'activitats.*

##### *Secció 1ª. Funcionament d'activitats.*

###### Article 31. Funcionament d'activitats.

El funcionament d'activitats no ha de comportar l'increment dels nivells de renou, tant exteriors com interiors, establerts per a la zona de sensibilitat acústica en la que es trobin ubicades.

##### *Secció 2ª. Estudi d'impacte acústic.*

###### Article 32. Estudi d'impacte acústic.

1. Els titulars d'activitats potencialment emissores de renou que s'assenyalen a l'Annex V d'aquesta Ordenança, han d'adjuntar a la sol·licitud de llicència municipal un estudi d'impacte acústic d'aquella activitat, amb memòria tècnica i plànols. Aquest estudi ha de fer referència a:

- a) Descripció del local, especificant els usos dels locals adjacents i la seva situació respecte dels habitatges més propers. També s'inclourà una descripció de l'entorn acústic, renou ambient, etc.
- b) Detall de cadascun dels focus emissors de renous i/o de vibracions.
- c) Indicació dels nivells de renou previstos interiors i exteriors, a la via pública i/o als habitatges contigus o més pròxims, en els casos més desfavorables.
- d) Justificació que el renou de l'activitat no supera els valors guia corresponents, amb descripció dels sistemes d'aïllament que s'hi apliquen. S'han de detallar de manera especial les mesures correctores per a l'aïllament de renous d'impacte.
- e) En cas que no sigui possible complir els nivells guia, cal la presentació d'un projecte d'aïllament amb les mesures correctores corresponents on constarà la descripció dels materials utilitzats i els detalls constructius del muntatge, com també la indicació del grau de disminució dels nivells sonors.

2. Per tal de sol·licitar l'autorització de posada en marxa de l'activitat, cal presentar una acreditació per part d'un tècnic competent que certifiqui el compliment dels valors guia com també els requisits que exigeix la Norma bàsica d'edificació - condicions acústiques NBE-CA/88 o la que la substitueixi o complementi segons la metodologia dels annexos I, II y III d'aquesta Ordenança.

En el moment de la posada en marxa, un tècnic municipal pot comprovar els nivells d'immissió sonora i de vibracions al habitatges contigus que puguin resultar mes afectats i els nivells d'immissió a l'exterior.



3. L'Ajuntament controlarà de forma periòdica que no es superin els nivells sonors guia previstos al projecte.

### *Secció 3<sup>a</sup>. Activitats de pública concurrència.*

#### Article 33. Mesures d'aïllament mínimes.

1. Les activitats de pública concurrència, d'oci, espectacles i recreatives, especialment les que disposin d'equip de música o facin activitats musicals, hauran d'estar dotades de l'aïllament acústic global necessari, que s'haurà de justificar en funció del nivell màxim de pressió acústica que es prevegi que pugui produir en l'activitat, per impedir la transmissió de renous superiors al permesos en aquesta Ordenança.

A l'efecte del que estableix el paràgraf anterior, s'haurà de presentar en l'estudi acústic la justificació de les mesures previstes perquè la transmissió del renou i vibracions generats per les diverses fonts sonores compleixi les prescripcions d'aquesta Ordenança.

En l'esmenant estudi s'ha de partir d'un nivell d'emissió global determinat que es prevegi que es pugui produir en l'activitat pels aparells o elements generadors d'aquests, que es pretenguin instal·lar i/o per la concurrència de públic.

2. Els locals amb nivell sonor musical interior superior o igual a 70 dB(A) han de realitzar la seva activitat amb les portes i les finestres tancades després de les 24,00 hs. i s'exigirà la instal·lació de doble porta i sistema de renovació d'aire.

3. Els serveis o inspectors municipals han de comprovar les mesures d'aïllament amb les condicions de funcionament de l'activitat més desfavorables.

4. Amb independència de les restants limitacions d'aquesta Ordenança a l'interior de qualsevol espai obert o tancat destinat a reunions, espectacles o audicions musicals, com discoteques o sales de festa, no poden superar nivells sonors màxims de 90 dB(A) en cap punt al qual tinguin accés els clients o usuaris, llevat que a l'entrada o entrades de l'establiment o espai hi hagi l'avís següent: «els nivells sonors en l'interior d'aquest local poden lesionar seriosament l'oïda». L'avís ha d'ésser perfectament visible, tant per la seva dimensió com per la seva il·luminació.

#### Article 34. Limitadors-Registradors.

1. En qualsevol establiment de pública concurrència on el nivell sonor musical interior sigui superior o igual a 70 dB(A) s'ha d'instal·lar un equip limitador-registrador que asseguri, de forma permanent, que sota cap circumstància les emissions de l'equip musical superen els límits admissibles de nivell sonor en l'interior de les edificacions adjacents, així com que compleixen els nivells d'emissió a l'exterior exigits en aquesta Ordenança.

2. Els limitadors-registrador hauran d'intervenir en la totalitat de la cadena de so, a l'objecte de poder utilitzar el màxim nivell sonor emissor que l'aïllament acústic del local el permeti.

3. Els limitadors-registrador deuen disposar dels dispositius necessaris que els permeti fer-los operatius, per a la qual cosa hauran de disposar al menys de les següents funcions:

a) Emmagatzemar la informació dels nivells sonors del local emissor per espai de, com a mínim, un mes.

b) Sistema de precintat que impedeixi possibles manipulacions posteriors, i si aquestes fossin realitzades, queden emmagatzemades en una memòria interna de l'equip.

c) Emmagatzematge dels registres obtinguts i del sistema de precintat, a través de suport físic estable, de tal forma que no es vegi afectat per falla de tensió, per el que deurà estar dotat dels necessaris elements de seguretat, com bateries, acumuladors, etc.

d) Sistema d'inspecció que faciliti als serveis tècnics municipals l'adquisició de les dades emmagatzemades, incloent la possibilitat de que aquests puguin ser traslladats als serveis d'inspecció per al seu anàlisi i avaluació en suport informàtic (connexió a PC) o mitjançant connexió telefònica amb l'aparell (via MODEM).

e) Ha de permetre la programació de diferents nivells màxims de pressió acústica depenent de les diferents franges horàries definides en aquesta Ordenança. Permetrà la programació de l'horari de funcionament de l'activitat (inici i tancament), així com la programació d'interval·ls de temps d'inhabilitació, per als quals no seran registrats com incidències els possibles nivells de pressió acústica que superin el límit màxim establert. L'accés a la programació d'aquests paràmetres ha d'estar restringit, mitjançant sistemes de protecció mecànics i electrònics.

4. En aquells establiments de pública concurrència amb fonts susceptibles de produir nivells de pressió sonora superiors a 70 dB(A), que no puguin ser limitades mitjançant limitador-registrador, en funció de les característiques de les activitats i el seu risc, l'Ajuntament podrà establir l'obligació d'instal·lar un registrador, amb les característiques assenyalades en els apartats a), b), c) i d) de l'anterior apartat. També podrà ordenar-se la seva instal·lació en aquells casos en que l'activitat hagi estat denunciada per inspectors municipals per alguna infracció contemplada en aquesta Ordenança o causi molèsties als veïns.

#### Article 35. Activitats a l'aire lliure.

1. En les autoritzacions que, amb caràcter discrecional, s'atorguen per a l'actuació d'orquestrades i altres espectacles musicals en terrasses o a l'aire lliure, hi han de figurar, com a mínim, els condicionaments següents:

a) El caràcter estacional o de temporada i la limitació d'horari.

b) Deurà acompanyar a la sol·licitud de llicència un estudi acústic de la incidència de l'activitat sobre el seu entorn, a l'objecte de poder delimitar amb claredat el nivell màxim de volum permès als equips musicals, a fi d'assegurar que en el lloc de màxima afecció sonora no es superin els corresponents valors definits en el Títol III d'aquesta Ordenança. A l'objecte de poder assegurar aquesta premissa en aquest tipus de instal·lacions s'haurà de col·locar un limitador-registrador que compleixi el preceptuat a l'article anterior.

2. Si l'activitat es realitza sense la corresponent autorització municipal o incomplint les condicions que aquesta estableix, el personal acreditat de l'Ajuntament pot procedir a paralitzar immediatament l'acte, sense perjudici de la corresponent sanció.

#### Article 36. Altres obligacions dels titulars d'aquests establiments.

1. Els propietaris dels locals seran directament responsables del comportament renouer dels seus clients dins de l'establiment o en les zones d'accés.

2. En cas de queixes reiterades dels veïns originades pel comportament incívic dels clients, l'Ajuntament obligarà a disposar com a mínim d'una persona encarregada de la vigilància a l'exterior de l'establiment a càrrec del titular d'aquest.

3. A més de complir les condicions que estableix la llicència d'obertura, els locals d'oci públic o recreatiu, com ara bars, restaurants, discoteques i similars, han de respectar l'horari de tancament establert legalment.

#### Article 37. Condicions acústiques de qualitat a l'interior dels establiments.

1. L'Administració ha de vetllar perquè en l'establiment on la intel·ligibilitat siguin sinònims de confort i qualitat de servei, com restaurants, cafeteries o cinemes, gaudeixin d'unes bones condicions acústiques.

2. Quan el volum dels locals a què es refereix el paràgraf anterior superi els 350 m<sup>3</sup>, el temps de reverberació, a freqüències entre 1.000 o 2.000 Hz en la zona destinada a públic, ha de ser d'1,2 s com a màxim, realitzant el mesurament sense presència de públic. A més a més, per raons d'insonorització o condicionament acústic, es permetrà reduir la distància entre forjats en 10 cm, sempre i quan la distància inicial sigui la reglamentària.

#### *Secció 4ª. Activitats industrials i comercials.*

##### Article 38. Activitats industrials i comercials.

1. Els titulars de les activitats industrials i comercials estan obligats a adoptar les mesures d'aïllament adequades dels seus focus de renou per tal que no sobrepassin els valors guia que s'indiquen al Títol III de la present Ordenança.
2. Per a l'obtenció de la llicència d'obertura caldrà la presentació d'un estudi tècnic on es justifiqui el compliment dels nivells de renou establerts per a la corresponent zona i els criteris de qualitat acústica del local.
3. En funció de les característiques de les activitats i el seu risc, l'esmentada llicència podrà establir l'obligació d'instal·lar un registrador, amb les característiques assenyalades en l'Article 34, en tot el que sigui d'aplicació a aquest tipus d'equip, concretament deurà disposar dels dispositius assenyalats en els apartats 3.a), b), c) i d) de l'esmentat article. També podrà ordenar-se la seva instal·lació en aquells casos en que l'activitat hagi estat denunciada per inspectors municipals per alguna infracció contemplada en aquesta Ordenança o causi molèsties als veïns.

#### **Títol V. Control i Disciplina Acústica.**

##### *Capítol 1. Vigilància i inspecció.*

##### Article 39. Inspectors municipals.

1. Els serveis d'inspecció municipal (tècnics i Policia Local) podran realitzar, d'ofici o a instància de veïns, associacions o qualsevol altre interessat, les inspeccions que resultin necessàries per garantir el compliment del que preveu aquesta Ordenança. Tot ell sense perjudici de l'establert en l'Art. 78 del Decret 18/1996, de 8 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament de les Activitats Classificades, referit a les Entitats col·laboradores en aquesta matèria.
2. A efectes de realitzar les comprovacions corresponents sobre els valors establerts en el Títol III, Batlia també podrà designar aquells policies locals o personal municipal que hagi acreditat una formació específica en aquesta matèria.
3. Les que es refereixen a la regulació del renou de trànsit corresponen a la Policia Local.

##### Article 40. Actuació inspectora.

1. El responsable del focus emissor està obligat a permetre l'accés als inspectors municipals, per tal de dur a terme la visita d'inspecció. A aquests efectes, els titulars de les activitats han de fer funcionar els focus emissors en la forma que se'ls indiqui, perquè aquells puguin procedir als mesuraments i les comprovacions escaients. Aquest personal municipal podrà requerir la

informació i la documentació administrativa que autoritzi les activitats i instal·lacions objecte d'inspecció.

2. De les comprovacions efectuades cal estendre'n acta, de la qual s'ha de lliurar una còpia al titular o a la persona responsable de l'activitat en el moment de la inspecció. L'acta dona lloc, si escau, a la incoació del corresponent expedient sancionador, en el qual, es determinen a més, les mesures correctores necessàries.

3. Qualsevol actuació municipal realitzada en execució d'aquesta Ordenança obliga els responsables al pagament de les exaccions establertes a les ordenances fiscals vigents d'aquest Ajuntament.

Els interessats que denunciïn de forma reiterada molèsties originades per qualsevol tipus de renou i, després de dur a terme les comprovacions i inspeccions pertinents, resultin manifestament sense fonament, deuran abonar les despeses que originin aquestes actuacions, independentment d'altres responsabilitats en les que puguin haver incorregut.

## *Capítol 2. Mesures cautelars.*

### Article 41. Activitats sense llicència.

En els casos en que una activitat i/o instal·lacions no disposin de l'oportuna llicència o autorització exigides o per incompliment dels requisits establerts, el Batle ordenarà la mesura cautelar de paralització i clausura de la mateixa, d'acord a l'establert a l'Art. 50 de la Llei 8/95, de 30 de març, d'atribució de competències als consells insulars en matèria d'activitats classificades i parcs aquàtics, reguladora del procediment i de les infraccions i sancions.

### Article 42. Normes per a la seva adopció.

1. Amb independència de la resta de mesures que es puguin adoptar i de la instrucció del corresponent expedient sancionador, en els supòsits que es detectin o denunciïn situacions en què concorri alguna o algunes de les circumstàncies que s'assenyalen als punts 2 i 3 podran adoptar-se les següents mesures cautelars:

- a) Precintament immediat dels aparells productors o reproductors de música.
- b) Suspensió temporal de l'activitat.
- c) Immobilització temporal del vehicle i retirada d'aquest a les dependències municipals.

2. El precintament immediat dels aparells productors o reproductors de música i la suspensió temporal de l'activitat es podran adoptar sempre que hi concorri alguna de les circumstàncies següents:

a) Que s'incompleixi qualsevol dels requisits disposats als Articles 34 i 35 d'aquesta Ordenança.

b) Quan el renou procedent d'aparells productors o reproductors de musica origini a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris, tant si es tracta d'habitatges o d'establiments turístics, nivells de d'immissió interior superiors en 5 dB (A) als permesos en aquesta Ordenança.

c) Que s'incompleixi el que disposa l'Article 36 de aquesta Ordenança.

d) Qualsevol manipulació, canvi o alteració dels precintes en els limitadors de so o en els aparells, mecanismes, mitjans o sistemes del taratge dels aparells emissors, productors o reproductors de música.

e) Haver estat sancionat anteriorment per infraccions greus o molt greus.

3. La immobilització temporal del vehicle i retirada d'aquest a les dependències municipals es podran adoptar en els supòsits següents:

a) Que els vehicles circulin infringint el que disposa l'Article 18.3 d'aquesta Ordenança.

b) Quan, segons el parer dels agents de vigilància del trànsit, es consideri que l'emissió de renous, vibracions o altres agents productors de la contaminació atmosfèrica emesa pels vehicles suposin amenaça de pertorbació greu per a la tranquil·litat o seguretat públiques i en els casos de reincidència.

Article 43. Efectes de les mesures cautelars.

1. El precintament dels aparells emissors o reproductors de sons o la suspensió de l'activitat es mantindrà mentre els serveis tècnics municipals corresponents no hagin comprovat que han desaparegut les circumstàncies que motivaren el precintatge o suspensió o l'interessat no aporti certificat expedit per tècnic competent i visat pel col·legi oficial corresponent. Aquest certificat, forçosament haurà de contenir expressió de la comprovació dels nivells de renou, efectuada conforme a les normes i sistemes establerts en aquesta Ordenança i que aquests nivells no superin els que aquesta permet.

2. Pel que fa a la immobilització dels vehicles:

2.1. Es formularà la corresponent denúncia administrativa i posterior retirada del vehicle a dependències municipals, per facilitar les inspeccions i els controls necessaris i un cop realitzats, es decidirà si aquest vehicle ha de passar una comprovació municipal o si per la gravetat de les deficiències observades es convenient que passi per una estació d'inspecció tècnica de vehicles.

Quan vingui a retirar el vehicle, s'informarà l'infractor i/o titular del lloc en què hagi de passar la revisió del vehicle.

a) Revisió de dependències municipals: Després de la recuperació del vehicle, tindrà un termini de 10 dies per realitzar la pertinent comprovació en el lloc que hagi designat Batlia per a aquest efecte.

Un cop transcorregut el termini establert en el paràgraf anterior sense que el conductor o titular administratiu del vehicle hagi realitzat el que s'hi disposa, després de la denúncia administrativa per la incompareixença, quedarà prohibida la circulació del vehicle, conforme al que disposa el Codi de la Circulació. Es podrà precintat i conduir als dipòsits municipals quan les circumstàncies facin suposar, racionalment i fundada, la possible circulació del vehicle.

b) Revisió a una estació d'inspecció tècnica de vehicles: Per recuperar el vehicle haurà de presentar l'imprès justificatiu d'haver-se sol·licitat la inspecció tècnica, i lliurar a les mateixes dependències municipals el permís de circulació del vehicle o la llicència de circulació en el cas de ciclomotors, els quals es trametran a la Prefectura Provincial de Trànsit. En el cas de ciclomotors que encara no estiguin obligats a matriculació, es lliurarà el certificat de característiques tècniques, el qual es trametrà directament a la Inspecció Tècnica de Vehicles.

Si transcorregut un mes des del dia en que hauria d'haver passat la inspecció, aquesta no s'hagués realitzat, se'l denunciarà per aquest motiu, i s'ordenarà el precintatge del vehicle, segons l'establert a l'apartat a.

2.2. Quan per raons de servei no resulti possible la retirada del vehicle, es farà la denúncia administrativa i l'infractor haurà de dur el vehicle al lloc que ell mateix designi, on romandrà mentre no es justifiqui que s'han corregit els defectes productors de la perturbació.

Un cop transcorregut el termini establert al paràgraf anterior sense que el conductor o el titular administratiu del vehicle hagi realitzat el que s'hi disposa, després de la denúncia administrativa per la incompareixença, s'ordenarà el precintatge segons l'establert a l'apartat anterior.

2.3. Transcorreguts trenta dies des de la retirada o el precintatge a que es fa referència als punts anteriors sense que el conductor o propietari administratiu del vehicle hagi sol·licitat a l'autoritat competent la seva posada en circulació, es considerarà que s'ha produït la situació d'abandó que preveuen els articles 615 i 616 del Codi Civil.

2.4. Amb independència de la sanció que correspongui si escau, el propietari administratiu del vehicle haurà de satisfer prèviament a la seva posada en circulació, l'import de totes les despeses ocasionades amb motiu de la infracció i altres exaccions escaients.

Article 44. Competència per a la seva adopció.

Batlia adoptarà les mesures cautelars a què abans s'ha fet referència, a la vista dels informes emesos al respecte, llevat de la d'immobilització de vehicles i quan el renou procedent

d'aparells productors o reproductors de música originari a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris, d'habitatges o d'establiments turístics, nivells de d'immissió interiors superiors en 10 dB(A) als nivells permesos en aquesta Ordenança. En aquests supòsits, els mateixos agents de Policia Local si es tracta de vehicles, i el personal designat per a les visites d'inspecció si es tracta d'aparells productors o reproductors de música, adoptaran les mesures cautelars previstes a l'article 40.

Quan no hagi estat Batlia qui hagi adoptat les mesures cautelars, les haurà de ratificar o aixecar en el termini de tres dies, excepte pel que fa a vehicles.

### *Capítol 3. Infraccions.*

#### Article 45. Infraccions administratives.

1. Es consideren infraccions administratives les accions i les omissions que contravenen les obligacions que estableix aquesta Ordenança.

2. Els preceptes que s'incorporen a continuació ho són sens perjudici de l'establert en el Decret 20/87, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de renous i vibracions i el Títol III la Llei 8/95, de 30 de març, d'atribució de competències als Consells Insulars en matèria d'activitats classificades i parcs aquàtics, reguladora del procediment i de les infraccions i sancions.

3. Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus, de conformitat amb la tipificació que estableixen els articles següents.

#### Article 46. Tipificació de les infraccions.

Es tipifiquen com a infraccions administratives les següents:

##### 1. Molt greus:

- a) Falsejar els certificats tècnics.
- b) Superaren més de 13 unitats els valors guia d'immissió establerts als capítols 2, 3 i 5 del Títol III de aquesta Ordenança.
- c) Posar en funcionament focus emissors quan se n'hagi ordenat el precinte o la clausura.
- d) Reincidir en infraccions greus en el termini dels dotze mesos precedents.

##### 2. Greus:

- a) Superar en més de 7 unitats els valors guia d'immissió establerts als capítols 2, 3 i 5 del Títol III d'aquesta Ordenança.



- b) No disposar de l'aïllament acústic i/o vibratori imposat a la llicència o exigit a les normes específiques.
- c) Ampliar sense llicència les activitats susceptibles de produir molèsties per renous i/o vibracions.
- d) Desatendre els requeriments municipals per a la correcció de les deficiències observades o els terminis assenyalats per adoptar-les.
- e) La negativa o resistència a la tasca d'inspecció i de vigilància de l'Administració.
- f) Negar-se o resistir-se a subministrar dades o a facilitar la informació sol·licitada per les autoritats competents o pels seus inspectors en el compliment de les seves funcions, i també el subministrament d'informació o documentació falsa, inexacta, incompleta o que indueixi a error, implícita o explícitament.
- g) Posaren funcionament focus emissors quan se n'hagi limitat el temps.
- h) La manipulació dels dispositius de l'equip limitador-registrador o registrador, de forma que alteri les seves funcions, o be, no es dugui a terme la seva instal·lació.
- i) La circulació de vehicles de motor amb l'escapament lliure o amb silenciadors incomplets, inadequats o deteriorats.
- j) No presentar el vehicle per al seu reconeixement i inspecció.
- k) Superar en més de 6 unitats els valors límits d'emissió dels vehicles establerts en la normativa específica.
- l) Exercir l'activitat sense l'autorització municipal preceptiva.
- m) Reincidir en infraccions lleus en el termini dels dotze mesos precedents.

### 3. Lleus:

- a) Superar fins a 7 unitats els valors guia d'immissió establerts als capítols 2, 3 i 5 del Títol III de aquesta Ordenança.
- b) Superar fins a 6 unitats els valors límits d'emissió dels vehicles establerts en la normativa específica.
- c) Incomplir l'horari fixat.
- d) Qualsevol altra infracció no tipificada en els apartats anteriors.

#### Article 47. Persones Responsables.

Són responsables de les infraccions:

- Els titulars de les llicències o autoritzacions municipals.
- Els explotadors de l'activitat.
- Els tècnics que lliurin els certificats corresponents.
- El titular del vehicle o el seu conductor.
- El causant de la pertorbació.

#### *Capítol 4. Sancions.*

#### Article 48. Classes i quantia de les sancions.

1. Les infraccions molt greus seran sancionades amb multes de 25.000 a 1.000.000 de pessetes.

Per les infraccions molt greus també es pot aplicar qualsevol de les sancions següents:

- a) Clausura de l'activitat.
- b) Retirada temporal o definitiva de la llicència.
- c) Suspensió temporal de l'activitat.
- d) Precinte de focus emissors.

2. Les infraccions greus seran sancionades amb multes de 15.000 a 500.000 pessetes.

Per les infraccions greus també es pot aplicar qualsevol de les sancions següents:

- a) Suspensió temporal de l'activitat.
- b) Precinte de focus emissors.

3. Les infraccions lleus seran sancionades amb multes de fins a 50.000 pessetes.

#### Article 49. Graduació de les sancions.

Les sancions corresponents a cada classe d'infracció es graduen tenint en compte els criteris següents, que poden ser valorats separadament o conjuntament.

- a) L'afectació de la salut de les persones.

- b) L'alteració social a causa del fet infractor.
- c) La possibilitat de restabliment de la realitat fàctica.
- d) El benefici derivat de l'activitat infractora.
- e) El grau de malícia del causant de la infracció.
- f) El grau de participació en el fet per títol diferent de l'anterior.
- g) La capacitat econòmica de l'infractor.
- h) La reincidència.

#### Article 50. Procediment sancionador.

Els expedients sancionadors se sotmetran als principis de la potestat sancionadora establerts per la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

El procediment sancionador es regirà pel que estableix el Decret 14/1994, de 10 de febrer, pel que s'aprova el Reglament del procediment a seguir per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en l'exercici de la potestat sancionadora i supletòriament pel previst en el R.D. 1398/1993, de 4 de agost, pel que aprova el Reglament del procediment per a l'exercici de la potestat sancionadora.

#### Article 51. Restauració del medi.

La imposició de sancions no afectarà a l'obligació dels responsables de restaurar la realitat ambiental alterada, ni a la d'indemnitzar pels danys i perjudicis ocasionats en el seu cas a l'Administració i/o tercers.

### **Disposició Addicional**

El règim que estableix la present Ordenança s'entén sense perjudici de les intervencions que corresponguin a altres organismes de l'Administració en l'esfera de les seves respectives competències.

### **Disposicions Transitòries**

#### *Primera*

1. Les disposicions contingudes en aquesta Ordenança s'aplicaran a totes les activitats i instal·lacions existents en el moment de la seva entrada en vigor, independentment de la

data en què s'hagués obtingut l'autorització, sense perjudici de complir, a més, les exigències de funcionament establertes anteriorment i qualssevol altres normes que li fossin d'aplicació.

2. Les activitats i instal·lacions que, comptant amb les preceptives llicències municipals d'instal·lació i funcionament, produeixen renou del qualificat com objectiu per aquesta Ordenança o vibracions superiors als permesos, disposaran d'un termini de sis mesos per adaptar els establiments per tal de garantir en tot moment el respecte als nivells autoritzats.

#### *Segona*

Es concedeix un termini de sis mesos, comptats des de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, perquè les activitats dels establiments expressades a l'article 34.1 d'aquesta Ordenança i legalment autoritzades procedeixin a instal·lar els equips limitadors-registradors de sons, mitjans, sistemes, aparells o mecanismes a què es refereix la secció tercera del capítol 4º del Títol IV d'aquesta Ordenança.

### **Disposicions Finals**

#### *Primera*

L'entrada en vigor de futures normes amb rang superior al d'aquesta Ordenança que afectin a les matèries regulades en la mateixa, determinarà l'aplicació automàtica d'aquelles i la posterior adaptació de l'Ordenança en el que fos necessari.

#### *Segona*

Batlia dictarà les resolucions i adoptarà les mesures que consideri necessàries per a la concreció, desenvolupament i aplicació del que estableix la present Ordenança, de conformitat amb l'atribució de competències regulades en la legislació de Règim Local.

#### *Tercera*

La present Ordenança entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al BOCAIB i, en tot cas, una vegada transcorregut el termini de quinze dies hàbils a partir de la recepció de la comunicació de l'acord de la seva aprovació definitiva pels òrgans administratius corresponents, en la forma que estableix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Regim Local, modificada per la Llei 11/1999, de 21 d'abril.

### **Disposició Derogatòria**

#### *Única*

Amb l'entrada en vigor de la present Ordenança queden derogades totes les normes o acords municipals de rang igual o inferior que s'oposin al que regula aquesta Ordenança, ho contradiguin o hi resultin incompatibles.

## **Annex I: Determinació dels nivells d'avaluació de la immissió en l'ambient exterior produïda per les activitats i el veïnatge.**

### Àmbit d'aplicació

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per renou produït per les activitats el procedent de les màquines, les instal·lacions, les obres, etc. i per renou produït pel veïnatge el procedent de les activitats domèstiques, com ara el funcionament dels electrodomèstics, els aparells, els instruments musicals o acústics, els animals domèstics, les veus, els cants, els crits o altres assimilables.

### Períodes d'avaluació

El nivell d'avaluació es calcula separatament pels períodes horaris: diürn (15 hores) i nocturn (9 hores) segon l'establert a l'Art. 11 d'aquesta Ordenança (si l'Ajuntament realitza una variació en l'horari diürn-nocturn que afecti al dimensionament dels esmentats períodes deuria deuar a adequar les fórmules que s'inclouen a continuació en el càlcul del nivell d'avaluació).

### Fases de renou

El període d'avaluació es divideix en intervals de temps o fases de renou en els quals el nivell de pressió sonora es percep de manera uniforme en el lloc d'immissió, i també els components tonals i/o impulsives. Els intervals de temps en què no funciona l'activitat s'han de considerar una fase de renou caracteritzada pel seu nivell de renou ambiental.

### Càlcul del nivell d'avaluació (L<sub>Ar</sub>)

El nivell d'avaluació de cada període es calcula a partir dels nivells d'avaluació parcials de cada fase de renou mitjançant les expressions següents:

Horari Diürn

$$L_{Ar} = 10 \log \cdot \left\| \frac{1}{900} \sum (T, 10^{L_{Ari}} i = 0) \right\|$$

Horari nocturn

$$L_{Ar} = 10 \log \cdot \left\| \frac{1}{540} \sum (T, 10^{L_{Ari}} i = 0) \right\|$$

On:

I representa cadascuna de les fases del renou

Ti és la durada de la fase de renou, i, expressada en minuts.

DTi = 900 min. per a l'horari diürn.

DTi = 540 min. per a l'horari nocturn.

LAr,i és el nivell d'avaluació corresponent a la fase i. Es calcula a partir de l'expressió següent:

$$L_{Ar,i} = L_{Aeq,ti} + K_{1,i} + K_{2,i} + K_{3,i}$$

on:

LAeq,ti és el nivell de pressió sonora continu equivalent, ponderat A, mesurat en un temps ti < Ti i estimat per a la fase i.

K1,i, K2,i, K3,i són correccions de nivell per la fase i.

#### *Correcció de nivells*

La correcció de nivell K1 s'aplica al renou procedent de les activitats i les instal·lacions de ventilació i climatització:

Pel renou procedent de les activitats: 5 dBA en període diürn i nocturn.

Pel renou de les instal·lacions de ventilació i climatització: 5 dBA en període diürn i 8 dBA en període nocturn.

La correcció de nivell K2 pren en consideració els components tonals del renou en el lloc de la immissió:

Per percepció nul·la de components tonals: 0 dBA.

Per percepció neta de components tonals: 3 dBA.

Per percepció forta de components tonals: 6 dBA.

El renou que s'avalua té components tonals si s'escolten clarament tons purs.

Per tal d'avaluar de manera detallada la presència de components tonals es proposa el procediment següent:

Fer una anàlisi amb resolució d'1/3 d'octava.

Fer la diferència:

$$L = L_t - (L_s + 10 \log \frac{f_c}{\Delta f})$$

on:

$f$  és l'amplada de banda dels filtres de mesurament, (0,23  $f_n$ , on  $f_n$  és la freqüència central de la banda).

$L_t$  és el nivell de pressió sonora de la banda  $f$  que conté el to pur.

$L_s$  és l'ajustament dels nivells de les tres bandes veïnes a  $\Delta f$  a ambdós costats d' $\Delta f$ .

$f_c$  és la banda crítica associada al to pur de freqüència  $f_n$  (freqüència central de la banda  $\Delta f$ ).

$$f_c = 25 + 75[1 + 1,4(f_n/100)^2]^{0,69}$$

Si  $L < 5$  dB, no hi ha components tonals

Si  $5 \text{ dB} < L < 10$  dB, hi ha component tonal neta.

Si  $L > 10$  dB, hi ha component tonal forta.

La correcció de nivell K3 pren en consideració els components impulsius en el lloc de la immissió:

Per percepció nul·la de components impulsius: 0 dBA.

Per percepció neta de components impulsius: 3 dBA.

Per percepció forta de components impulsius: 6 dBA.

El renou que s'avalua té components impulsius si es perceben sons d'alt nivell de pressió sonora i durada curta.

Per tal d'avaluar de manera detallada la presència de components impulsius es proposa el procediment següent.

Per a una determinada fase de renou de durada  $T_i$  en la qual es percep un renou impulsiu:

Mesurar el nivell de pressió sonora continu equivalent, ponderat A, durant  $T_i$ ,  $L_{A,T_i}$ .

Mesurar el nivell de pressió sonora ponderat A, determinat amb la característica temporal Impulse, ajustat en el temps  $T_i$ ,  $L_{AI}$ .

Per la diferència  $L_I = L_{AI} - L_{A,T_i}$

Si  $L_I < 3$  dB, no hi ha components impulsius.

Si  $3 \text{ dB} < L_I < 6$  dB, hi ha percepció neta de components impulsius.

Si  $L_1 > 6$  dB, hi ha percepció forta de components impulsius.

#### *Lloc de mesurament*

En les activitats noves, per tal de comprovar l'efectivitat de les mesures d'aïllament acústic que consten en el projecte tècnic, l'emissió de renou de les activitats es comprova situant el sonòmetre a l'entorn de la instal·lació.

En les edificacions, el nivell d'avaluació de renou en l'ambient exterior, es mesura situant el micròfon al mig de la finestra, oberta de bat a bat, de les dependències d'ús sensibles al renou (dormitoris, sales d'estar, menjadors, despatxos d'oficina, aules d'escola o d'altres assimilables).

En les zones encara no construïdes però destinades a l'edificació, es mesura preferentment situant el micròfon a l'alçària d'entre 3 i 11 metres i en el pla d'emplaçament de la façana més exposada al renou.

A camp obert o en zones de serveis a l'exterior (jardins, parcs, etc.), el nivell de renou en l'ambient exterior, es mesura en els llocs on el renou de l'activitat es percep amb més claredat.

#### *Condicions de mesurament*

Els mesuraments es determinen en condicions meteorològiques representatives de l'indret on es mesura i usant sempre una pantalla antivent. Si el vent és excessiu ( $v > 3$  m/s) s'ha de desistir de fer el mesurament.

#### *Calibratge*

L'equip de mesura s'ha de calibrar mitjançant calibrador abans i després del mesurament.



## **ANNEX II: Determinació dels nivells d'avaluació de la immissió en l'ambient interior produïda per les activitats i el veïnatge.**

### *Àmbit d'aplicació*

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per renou produït per les activitats el procedent de les màquines, les instal·lacions, les obres, etc., i per renou produït pel veïnatge el procedent de les activitats domèstiques, com ara el funcionament dels electrodomèstics, els aparells, els instruments musicals o acústics, els animals domèstics, les veus, els cants, els crits o altres assimilables.

### *Períodes d'avaluació*

El nivell d'avaluació es calcula separatament pels períodes horaris: diürn (15 hores) i nocturn (9 hores) segons l'establert a l'Art. 11 d'aquesta Ordenança (si l'Ajuntament realitza una variació en l'horari diürn-nocturn que afecti al dimensionament dels esmentats períodes deuria adequar les fórmules que s'inclouen a continuació en el càlcul del nivell d'avaluació).

### *Fases de renou*

El període d'avaluació es divideix en intervals de temps o fases de renou en els quals el nivell de pressió sonora es percep de manera uniforme en el lloc d'immissió, i també els components tonals i impulsius. Els intervals de temps en què no funciona l'activitat s'han de considerar una fase de renou caracteritzada pel seu nivell de renou ambiental.

### *Càlcul del nivell d'avaluació ( $L_{Ar}$ )*

El nivell d'avaluació de cada període es calcula a partir dels nivells d'avaluació parcials de cada fase de renou a partir de les expressions següents:

$$\text{Horari Diürn: } L_{Ar} = 10 \log \left[ \frac{i}{900} \sum (T, 10^{L_{Ari}} \text{ } i=0) \right]$$

$$\text{Horari Nocturn: } L_{Ar} = 10 \log \left[ \frac{i}{540} \sum (T, 10^{L_{Ari}} \text{ } i=0) \right]$$

On:

$i$  representa cadascuna de les fases de renou.

$T_i$  és la durada de la fase de renou,  $i$ , expressada en minuts.

$ST_i = 900$  min. per a l'horari diürn.

STi = 540 min. per a l'horari nocturn.

$L_{Ar,i}$  és el nivell d'avaluació corresponent a la fase i. Es calcula a partir de l'expressió:

$$L_{Ar,i} = L_{Aeq,ti} + K_{1,i} + K_{2,i} + K_{3,i}$$

on:

$L_{Aeq,ti}$  és el nivell de pressió sonora continu equivalent, ponderat A, per la fase i.

Es calcula a partir de l'expressió on:

$L_{Aeq,tij}$  és el nivell de pressió sonora equivalent, ponderat A, mesurat en el temps  $t_{ij} < T_i$  per la posició del micròfon j.

n és el nombre de posicions de micròfon.

$K_{1,i}$ ,  $K_{2,i}$ ,  $K_{3,i}$ , són correccions de nivell per a la fase i.

### *Correcció de nivells*

La correcció de nivell  $K_1$  s'aplica al renou procedent de les activitats i de les instal·lacions de l'edifici: calefacció, ventilació, climatització, ascensors o altres assimilables: 5 dBA en període nocturn.

La correcció de nivell  $K_2$  pren en consideració els components tonals del renou en el lloc de la immissió:

Per percepció nul·la de components tonals: 0 dBA.

Per percepció neta de components tonals: 3 dBA.

Per percepció forta de components tonals: 6 dBA.

El renou que s'avalua té components tonals si s'escolten clarament tons purs.

Per tal d'avaluar de manera detallada la presència de components tonals es proposa el procediment següent:

Fer una anàlisi amb resolució d'1/3 d'octava.

Fer la diferència:

$$L = L_t - (L_s + 10 \log \frac{f_c}{\Delta f})$$

on:

f és l'amplada de banda dels filtres de mesurament, ( $0,23 f_n$ , on  $f_n$  la freqüència central de la banda).

$L_t$  és el nivell de pressió sonora de la banda  $\Delta f$  que conté el to pur.

$L_s$  és la mitjana dels nivells de les tres bandes veïnes a  $\Delta f$  a ambdós costats d' $\Delta f$ .

$f_c$  és la banda crítica associada al to pur de freqüència  $f_n$  (freqüència central de la banda  $\Delta f$ ).

$$f_c = 25 + 75[1 + 1,4(f_n/100)^2]^{0,69}$$

Si  $L < 5$  dB, no hi ha components tonals.

Si  $5 \text{ dB} < L < 10$  dB, hi ha components tonals nets.

Si  $L > 10$  dB, hi ha components tonals forts.

La correcció de nivell  $K_3$  pren en consideració els components impulsius en el lloc de la immissió:

Per percepció nul·la de components impulsius: 0 dBA.

Per percepció neta de components impulsius: 3 dBA.

Per percepció forta de components impulsius: 6 dBA.

El renou que s'avalua té components impulsius si es perceben sons d'alt nivell de pressió sonora i durada curta.

Per tal d'avaluar de manera detallada la presència de components impulsius es proposa el procediment següent:

Per una determinada fase de renou de durada  $T_i$  en la qual es percep un renou impulsiu:

Mesurar el nivell de pressió sonora continu equivalent, ponderat A, durant  $T_i$ ,  $L_{A,T_i}$ .

Mesurar el nivell de pressió sonora ponderat A, determinat amb la característica temporal Impulse, amitjanat en el temps  $T_i$ ,  $L_{AI}$ .

Per la diferència  $L_I = L_{AI} - L_{A,T_i}$

Si  $L_I < 3$  dB, no hi ha components impulsius.

Si  $3 \text{ dB} < L_I < 6$  dB, hi ha percepció neta de components impulsius.

Si  $L_I > 6$  dB, hi ha percepció forta de components impulsius.

*Lloc de mesurament*

Es prenen les consideracions següents:

Les mesures s'han de fer en dependències sensibles al renou i s'han de mantenir totalment tancades durant la mesura.

Es prenen tres posicions de mesura o més en funció de la grandària de la dependència.

Els punts de mesura es trien a l'atzar i procurant mantenir una distància mínima entre ells d'1,5 m.

La distància dels micròfons de mesurament a les parets, terra i sostre ha de ser superior a 0,5 m.

En cas de presència de sons greus i en sales petites (inf. a 75 m<sup>3</sup>) almenys una de les mesures s'ha de prendre en una cantonada, a una distància de 0,5 m de les parets adjacents i a l'alçària on es produeixi el nivell màxim entre 0,5 m i 1,5m.

En el moment de les mesures només l'operador ha de ser present a la dependència on es produeix la immissió interior de renou.

### *Calibratge*

L'equip de mesura s'ha de calibrar mitjançant calibrador abans i després del mesurament.

### **Annex III: Determinació dels nivells d'avaluació de la immissió de les vibracions a l'interior dels edificis**

#### *Àmbit d'aplicació*

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per immissió de les vibracions a l'interior dels edificis les perturbacions exteriors o interiors a l'edifici i que es manifesten com ara moviments dels tancaments de les dependències.

#### *Magnitud que s'ha de mesurar*

S'ha de mesurar el valor eficaç del senyal de l'acceleració, ponderat en freqüència, entre les freqüències d'1 a 80 Hz, durant un període de temps representatiu del funcionament de la font de la vibració que s'avalua.

S'ha de determinar el valor màxim del valor eficaç de l'acceleració en l'interval de mesura.

El valor eficaç s'obté amb un detector de mitjana exponencial de constant de temps 1s.

La ponderació en freqüència es realitza segons la corba d'atenuació:

$$\sqrt{1 - \frac{f^2}{5,6^2}}$$

on:

f és la freqüència en Hz.

#### *Resultat dels mesuraments*

El resultat dels mesuraments s'expressa com el nivell d'avaluació,  $L_{aw}$ , calculat com:

$$L_{aw} = 20 \log(a_w/a_0)$$

on:

$a_w$  és el valor eficaç màxim del senyal de l'acceleració, expressat en  $m/s^2$  i ponderat en freqüència.

$a_0$  és l'acceleració de referència,  $a_0 = 10^{-6} m/s^2$ .

#### *Correcció del nivell d'avaluació mesurat segons el nivell de vibració residual*

S'entén per nivell de vibració residual el nivell d'acceleració mesurat quan les fonts de les vibracions que s'avaluen estan aturades.

Si el resultat de la mesura és de més de 10 dB respecte a la vibració residual, no se n'ha de fer cap correcció.

Si el resultat de la mesura es de 3 dB a 10 dB superior al nivell de vibració residual, cal fer-ne la correcció següent:

$$L_{aw,corr} = 10 \log(10^{L_{aw}/10} - 10 L^{res/10})$$

on:

$L_{aw,corr}$  és el nivell d'avaluació corregit.

$L_{aw}$  és el nivell d'avaluació.

$L_{aw,res}$  és el nivell de la vibració residual.

Si el resultat de la mesura del nivell d'avaluació és de menys de 3 dB per damunt del nivell de vibració residual, no se n'ha de fer cap tipus de correcció i en l'informe cal fer constar el nivell de vibració residual i el nivell d'avaluació  $L_{aw}$ .

#### *Lloc de mesurament*

La vibració es mesura en la posició i en la direcció on es detecta el nivell de vibració més alt.

#### *Calibratge*

L'equip de mesura s'ha de calibrar abans i després del mesurament.

## **Annex IV: Determinació dels nivells d'avaluació de la immissió en l'ambient exterior produïda pel trànsit rodat**

### *Àmbit d'aplicació*

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per renou produït pel trànsit rodat el que prové del trànsit dels vehicles a motor i dels trens.

### *Períodes d'avaluació*

El nivell d'avaluació es calcula separatament pels períodes horaris: diürn (15 hores) i nocturn (9 hores).

### *Càlcul del nivell d'avaluació ( $L_{Ar}$ )*

El nivell d'avaluació es calcula a partir de mesuraments que incloguin tot el període horari, mitjançant les expressions següents:

$$L_{Ar} = L_{Aeq} * T$$

on:

$L_{Aeq}$  és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, mesurat durant el període T  
on:

T=900 min. per a l'horari diürn.

T=540 min. per a l'horari nocturn.

O bé es calcula per mostreig a partir de mesuraments de durada curta (10 min. o més) en diferents intervals de temps,  $T_i$ , representatius de les variacions del trànsit; hores punta, hores amb calma, etc., i mitjançant les expressions següents:

$$\text{Horari Diürn: } L_{Ar} = 10 \log \left[ \frac{i}{900} \sum (T, 10^{L_{Ari}}; i=0) \right]$$

$$\text{Horari Nocturn: } L_{Ar} = 10 \log \left[ \frac{i}{540} \sum (T, 10^{L_{Ari}}; i=0) \right]$$

on:

$i$  és cadascun dels intervals de temps representatius de les variacions del trànsit.

$T_i$  és l'interval de temps pel qual s'estima el mateix nivell de renou expressat en minuts.  
( $\Delta T_i = T$ )

$L_{Ari}$  és el nivell d'avaluació de l'interval  $i$ . Es determina mitjançant l'expressió:

$$L_{Ar,i} = L_{Aeq,ti}$$

on:

$L_{Aeq,ti}$  és el nivell de pressió sonora continu equivalent mesurat durant el temps de mostreig  $t_i$  sent  $t_i \geq T_i$ .

#### *Lloc de mesurament*

En les edificacions, el nivell d'avaluació del renou en l'ambient exterior es mesura situant el micròfon al mig de la finestra, oberta de bat a bat, de les dependències d'ús sensibles al renou (dormitoris, sales d'estar, menjadors, despatxos d'oficina, aules escolars o d'altres dependències assimilables).

En les zones encara no construïdes però destinades a l'edificació, es mesura preferentment situant el micròfon a una alçària d'entre 3 i 11 m i en el pla d'emplaçament de la façana més exposada al renou.

A peu de carrer es mesura situant el micròfon a una distància d'entre 1 i 2 m de les façanes i a una alçària d'aproximadament 1,5 m. Als valors que s'obtinguin se'ls aplicarà la correcció de sostreure d'entre 3 fins a 5 dBA, atenent les característiques de l'edificació de l'indret.

A camp obert es mesura situant el micròfon, com a mínim, entre 20 i 30 m de distància de les vores de la instal·lació (carreteres, autopistes, etc.) i a una alçària d'aproximadament 1,5 m.

#### *Condicions de mesurament*

Els nivells d'avaluació es determinen en condicions meteorològiques representatives de l'indret on es mesura, usant sempre una pantalla antivent i a partir d'un ferm suposadament sec. Si el vent és excessiu ( $v > 3\text{m/s}$ ) s'ha de desistir de fer el mesurament.

#### *Calibratge*

L'equip de mesura s'ha de calibrar mitjançant calibrador abans i després del mesurament.



## **Annex V: Activitats potencialment emissores de renou**

- Obres a la via pública
- Construcció
- Acadèmies d'ensenyament de cant, dansa i música
- Acadèmies d'ensenyament general
- Agències de transport amb garatge
- Bugaderies i tintoreries
- Tallers de confecció i teixits
- Tallers de serralleria metàl·lica
- Cristalleries
- Tallers de fusteria
- Tallers d'arts gràfiques
- Copisteries
- Tallers d'enquadernació
- Tallers de planxisteria d'automòbils i motocicletes
- Tallers de reparació de calçat
- Tallers de reparació d'electrodomèstics
- Tallers de tapisseria
- Forns i obradors de pastisseria
- Elaboració artesana d'embotits i carns fredes
- Establiments de venda de congelats
- Magatzems frigorífics
- Torrat i torrefacció de cafè, cacau, malta, xicoira i similars
- Comerços de discos fonogràfics

- Comerços d'aparells reproductors i suports de música
- Emissores de radio i televisió
- Perruqueries
- Rentat de vehicles
- Garatges i aparcaments
- Sales de festa, discoteques, Sales de ball, cafès-concert, bars musicals, pubs, bingos i similars
- Botigues de venda d'animals
- Consultoris veterinaris

## **MODIFICACIONS ORDENANÇA MUNICIPAL NÚMERO 16**

1. En el cas d'actuacions discrecionals, espectacles, manifestacions populars o culturals, míting, concentracions de clubs o associacions, i totes aquelles altres que tenguin caràcter semblant, que no impliquin l'ocupació de la via pública, requeriran la presentació d'una declaració responsable, subscripta per l'interessat en la que manifest, sota la seva responsabilitat, que compleix amb els requisits establerts a la normativa vigent, que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantenir el seu compliment durant el període de temps inherent a l'activitat.

2. En el cas que les activitats enumerades a l'apartat 1 impliquin l'ocupació de la via pública serà necessària l'obtenció de llicència municipal. Les sol·licituds de llicència seran tramitades d'acord amb la legislació de procediment comú. En concret, l'interessat haurà de presentar una sol·licitud acompanyada d'una memòria descriptiva on es detalli l'emplaçament, la superfície que desitja ocupar i el tipus d'activitat a desenvolupar.

El termini de tramitació de la llicència serà de dos mesos. En cas que l'Ajuntament no resolgui expressament la sol·licitud de llicència, el silenci serà positiu. L'administració municipal podrà posar mesures complementàries per disminuir l'impacte sonor d'aquestes activitats, i limitar les emissions, en cas que es sobrepassin els nivells guia estipulats per a aquella zona de sensibilitat acústica. Sempre s'intentarà realitzar l'activitat a l'indret on produeixi menys molèsties.

La sol·licitud per a la celebració d'aquestes activitats s'haurà de formular amb la mateixa antelació que la vigent legislació assenyalada per sol·licitar l'autorització governativa.

3. Es prohibeix la realització de les activitats incloses a l'apartat anterior sense permís i/o sense prendre les mesures indicades per l'Administració municipal. En cas contrari i sense perjudici de les responsabilitats que es derivin de la infracció, l'Ajuntament prendrà les mesures oportunes, fins i tot la suspensió de l'acte.

4. En el cas de celebració de festes majors, patronals o altres similars organitzades per l'Ajuntament, no seran d'aplicació les limitacions establertes en quant a horaris i a la determinació de valors guia màxims, tot això sense perjudici de que l'Ajuntament desenvolupi tals activitats festives tractant de realitzar-les a l'indret i en els horaris que causin menys molèsties.